

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|---|
| 1. Rakka ve Samarra | 7. Büyük Selçuklular Dönemi | 13. Kutsal Emanetler |
| 2. Dört Halife ve Emeviler Dönemi | 8. Memluk Dönemi | 14. Beylikler ve Erken Osmanlı Dönemi |
| 3. Abbasiler Dönemi | 9. İlhanlı Dönemi | 15. Anadolu Selçukluları Dönemi |
| 4. Şam Evrakları | 10. Timurlu Dönemi | 16. Osmanlı Dönemi |
| 5. Artuklular Dönemi | 11. Safeviler Dönemi | 17. Etnografya Sergisi: 19. Yüzyılda İstanbul |
| 6. Eyyübiler Dönemi | 12. Kaçar Dönemi | |



Ziyaret Saatleri

1 Nisan - 30 Eylül
Açılış Saati: 09.00
Kapanış Saati: 19.00
Gişe Kapanış Saati: 18.00

1 Ekim - 31 Mart
Açılış Saati: 09.00
Kapanış Saati: 18.00
Gişe Kapanış Saati: 17.00

Pazartesi günleri kapalı.

Adres: Binbirdirek Mh., At Meydanı Sk. No:46, Sultanahmet, Eminönü, İstanbul. • **Tel:** 0212 518 18 05

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [officialturkishmuseums](#) [Twitter TurkishMuseums](#) [YouTube TurkishMuseums](#) [Instagram TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



TÜRK ve İSLAM ESERLERİ MÜZESİ

SADRAZAM SARAYI'NDA TARİHE YOLCULUK

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





Türk ve İslam Eserleri Müzesi, 1914 yılında Evkaf-ı İslamiye Müzesi adı ile Süleymaniye Külliyesi içinde yer alan imaret binasında kurulmuş ve 27 Nisan 1914'te ziyarete açılmıştır. 19. yüzyılın sonundan itibaren ülkenin her yöresindeki; cami, mescit, tekke, zaviye ve türbe gibi vakıf binalarında bulunan tarihi sanat eserlerinin çalınması Evkaf-ı İslamiye Müzesinin (İslam Vakıfları Müzesi) açılmasının en büyük sebeplerinden biridir. Evkaf-ı İslamiye Müzesi adı, 1926'dan itibaren Türk ve İslam Eserleri Müzesi olarak değiştirilmiştir. 1983 yılına kadar faaliyetlerini İmaret binasında sürdüren Türk ve İslam Eserleri Müzesi, 1983 yılında İbrahim Paşa Sarayı ikinci avlusunda ziyaretçilerini kabul etmeye başlamıştır..

Roma kentlerinde tören, spor ve eğlence merkezi olarak kullanılan hipodrom, Osmanlı döneminde Atmeydanı adıyla anılmış kentin en geniş meydanı olarak Osmanlı Sarayı'nın ve hanedanın birçok törenlerinde, çeşitli eğlence ve düşün gibi etkinliklerinde, bu dönemde de kullanılmaya devam edilmiştir. İbrahim Paşa Sarayı, kısmen Roma Hipodromu'nun batı tarafındaki oturma sıralarının bulunduğu alanın üzerine, Hipodrom'un batı kısmına 16. yüzyılda inşa edilmiş sivil mimarimiz bakımından önemli bir yere sahiptir.

Osmanlı'nın son müzesi olan Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde bulunan birçok koleksiyon kendi başına birer müze oluşturacak nitelikte zenginliğe sahiptir. Halı, el yazması, ahşap, taş eserler, maden, cam keramik, etnoğrafya bölümleri müzenin başlıca koleksiyon alanlarını oluşturmaktadır. 40 bine yakın eser sayısı ile sadece bu müzede bulunan ünik eserleri ile alanında dünyanın önde gelen koleksiyonlarından birine sahiptir. Türk ve İslam coğrafyasında kurulan çok sayıda medeniyetin sanatsal ürünlerinin sergilendiği müze kronolojik olarak erken İslam döneminden Osmanlı'nın son yüzyılına kadar uzanan bir zaman dilimini kapsayacak şekilde eser zenginliğine sahiptir.



Halı Sanatı Koleksiyonu

Anadolu Selçukluları döneminin ünik örneklerinin yanısıra Osmanlı dönemine ait halı grupları müze koleksiyonunda olanca çeşitliliği ile temsil edilmektedir. 15.yüzyıla ait seccade ve hayvan figürlü halılar, 15-17.yüzyılları arasında Anadolu'da üretilen ve Batı'da Holbein ve Lotto olarak bilinen halılar ile madalyonlu ve yıldızlı Uşak halılarından oluşan zengin bir halı çeşitliliği müzimizde sergilenmektedir.



Şam Evrakı Koleksiyonu



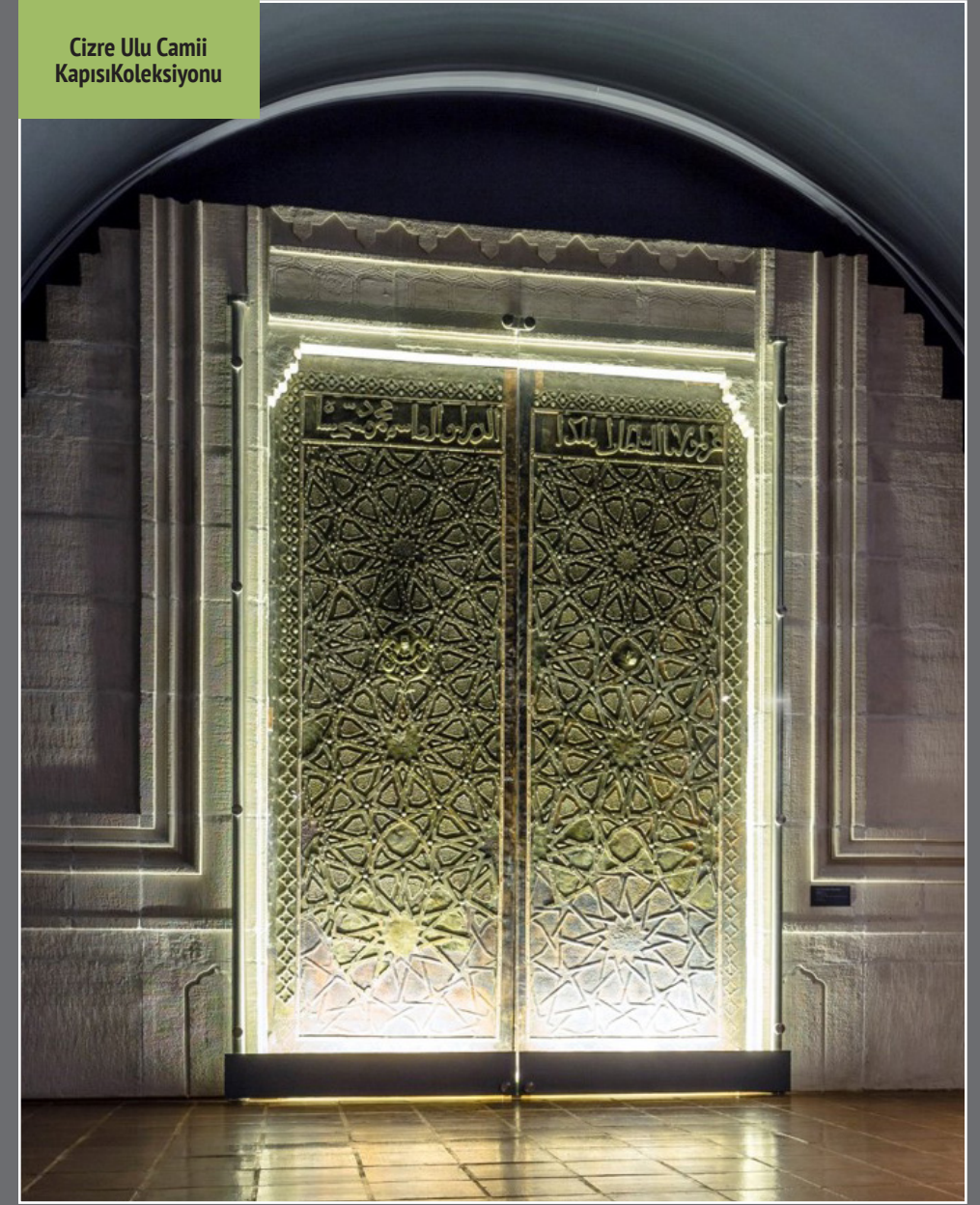
İslam sanatına ait en erken döneme tarihlendirilen kağıt üzerine yazılmış binlerce varaktan oluşan özel örneklerden oluşan koleksiyon müzeye 1917 yılında getirilmişti.

Yazı ve Yazma Eserler



İslam Sanatının erken yazı örnekleri başta olmak üzere hat sanatında çok önemli yenilikler gerçekleştiren ünlü hattat Yâkût el-Musta'sım'ının el yazması Kur'anı Kerim-i, Muhammed el-hac Devletşah eş-şirazi tarafından yazılan ve satır altlarına kırmızı mürekkeple Karahanlı Türkçesi ile tercümesi yazılan ilk Türkçe Kur'an-ı Kerim, Hz Ali ve Hz Osman'a izafe edilen Kur'an'ı Kerimler müze koleksiyonun öne çıkan eserleri arasında yer almaktadır.

Cizre Ulu Camii Kapısı Koleksiyonu



Artuklular'a ait olan eser iki kanatlıdır. Ahşap iskelet üzerine tunç plakalarla kaplanmış, pirinç çubuk ve levhalarla süslenmiştir. Her kanat üzerinde alt alta sıralanmış ve merkezinde oniki kollu bir yıldızın yer aldığı üç madalyon bulunmaktadır. Madalyonlar sonsuzluğu simgelemektedir. Ortada bir aslan başı ile birbirine bağlı iki ejderin oluşturduğu kapı tokmakları, kapının üstünde sülüs hatla yazılmış bronz döküm kabartmalı kitabe mevcuttur