



#### Ziyaret Saatleri

<b>1 Nisan - 31 Ekim</b> Açılış Saati: 09.00 Kapanış Saati: 17.30 Gişe Kapanış Saati: 17.30	<b>31 Ekim - 1 Nisan</b> Açılış Saati: 10.00 Kapanış Saati: 16.00 Gişe Kapanış Saati: 15.30	Pazartesi günleri kapalıdır.
--	--	------------------------------

**Adres:** Bostan Mahallesi Tatlı Badem Sokak No:10 Beyoğlu İstanbul • **Tel:** 0212 518 18 05

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

[www.turkishmuseums.com](http://www.turkishmuseums.com)



[www.muze.gov.tr](http://www.muze.gov.tr)



# ADAM MICKIEWICZ MÜZESİ

Polonya-Türkiye Dostluğunun Simgesi

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





Polonya'nın en ünlü şairlerden biri olan ve yaşamını Polonya'nın bağımsızlığına adanmış Adam Mickiewicz 1798 yılında günümüz Belarus sınırları içerisinde kalan Nowogródek'te doğmuştur. Üniversite'de öğrenciyken katıldığı yurtsever öğrenci topluluğundaki faaliyetleri nedeniyle 1823'te tutuklanmış ve ardından sınır dışı edilmiştir. Sonraki yıllarda edebiyat alanında önemli eserler vermiş; Polonya romantizminin öncü şairlerinden biri olmuştur. Polonya edebiyatına Avrupa şiirsel biçimlerini aktarmaya çalışan Mickiewicz'in yurtsever karakteri, Polonya kültürüne tutkuyla bağlılığı şiirlerine de yansımıştır.

Adam Mickiewicz, Kırım Savaşı'nın sona ermesiyle arkadaşlarıyla birlikte İstanbul'a gelir. Yol arkadaşlarıyla birlikte o günlerde kozmopolit bir semt olan Beyoğlu Pera'da atıl bir ev kiralamıştır. Bu ev Kırım Savaşı'nda Polonyalıların "toplandıkları, hararetle konuşmalar yaptıkları, bir merkezdir. Arkadaşları arasında 1830 yılındaki ayaklanma sonunda İstanbul'a gelen ve Polonezköy'ü kuran Adam Czarotorski de vardır. Bağımsızlık şiirleri okunduğu zaman, özellikle şu dizeleri dikkate çekicidir.



"Doğmuşum kölelik içinde,  
Zincire vurulmuşum daha beşikte.  
Selam sana istikbalin fecri,  
Ardından doğacaktır,  
Hürriyet Güneşi.."

İstanbul'da yayılan kolera salgınından dolayı 1855 tarihinde İstanbul Beyoğlu semtindeki evinde vefat etmiştir. Evi şairin ölümünün 100. yıldönümü olan 1955'te Polonya Kültür ve Sanat Bakanlığı ile işbirliği yapılarak Türk ve İslam Eserleri Müzesi Müdürlüğüne bağlı bir müzeye dönüştürülmüştür.



Büyük umutlarla ve ülkesinin bağımsızlık hayalleri ile geldiği, yalnızca iki ay sonra ise farklı milletlerden kişilerin katıldığı bir cenaze töreniyle taşınan sade bir tabut içerisinde son yolculuğuna uğurlandığı İstanbul şairin acılarıyla dolu hayatında kısa bir yer etti. Ancak İstanbul'daki Polonya olarak bilinen Polonezköy'ü kuran Adam Czarotorski, tarihçi T.T. Jez gibi kişilerin de aralarında olduğu arkadaşları ile birlikte kaldığı, özgür Polonya hayalleri kurduğu, ateşli konuşmalar yaptığı ve en sonunda hayata gözlerini yumduğu üç katlı ev, bugün yurduna âşık şairin anısı ile birlikte Türkiye-Polonya dostluğunun hatıralarını yaşatmaya devam ediyor.

Adam Mickiewicz'in son sözleri ise şöyledir; "İstanbul'da, koleradan öleceğimi bilseydim, yine buraya gelirdim. Çünkü bu benim görevimdi. Ben, Fransa'da bir ilim akademisinin umumi kâtibi olsaydım, bir Türk taburunun kâtibi olmayı tercih ederim."

O; kalbindeki Polonya sevgisi, Osmanlı saygısı ve romantik şair ruhuyla ölümünün 100'üncü yılında müzeye çevrilen evinde sevenlerini beklemekte.

